

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204548

UNIVERSAL
LIBRARY

యకా వ న జ్వా ల

కుం దు త్తి న ర సిం హ రా వు

పట్టపగలు

ఎవడు పిండిన నెత్తురు లీ పతంగు
హృదయ పిండము నుండి వర్షించునిటులు ?
ఈ మహాధన్వి భువనాహవేచ్ఛదగిలి
యేరికై రక్తమాంసముల్ ధారవోయు ?

దారుణ మయూఖ విశిఖ ప్రసారవేగ
గతి నధిజ్య కోదండమ్ము కానరాదు,
దానివలె మండలీకృతమైన తనువు !
యువకులగు సైనికుల కీతడొజ్జబంతి.

గగన గంధర్వి కనిన బంగారుకొండ
పగలొకటియైన తేజస్వి యగుచు బ్రదికి
సితయశోనిత్య యావన శ్రీవహించి
భూహృదయరాగ సౌందర్య మాహరించు.

ధర్మము

రాగరంజిత మాశాంతరంగ మిపుడు
స్వైరిణి సుశీతల సమీర భావపథము
వెలుగు చీకటుల్ కలహించు వేళ యగుట
ఒక మహాకవి రూపమై ప్రకృతితోచె.

ఇసుకదిబ్బల నొరసి త్రుళ్లింతలాడు
పసపునీళ్ల ప్రాయంపు జవ్వనుల సెలల
గాత్ర లలికల రాగంపు గందమలది
ఒక మహాకవి రూపమై ప్రకృతితోచె.

పద్మరాగద్యుతులు చిందు భానుబింబ
వీట వెన్నెలపాలకై విక్రయించి
దిశల దాహమ్ముతీర్చి దాదియయి ప్రోచి
ఒక మహాకవి రూపమై ప్రకృతితోచె.

ప్రకృతి యుద్ధము

పులకరించు నొడళ్ళ పుప్పొడులు రాల
పవనచంచలులీ వనస్పతులు పొంగి
మెచ్చుకొనుచున్నవి శకుంత మిధునపతిత
రణవిజయగీతి నవసాంధ్యరాగగీతి—

*

బారులై న పుష్పంధయ ప్రకరమిచట
నిలిచి రణభేరి మ్రోగించె, నీరజాత
వనమహాదుర్గరాజ్ఞి యెవ్వతెయొకాని
తెలివిసూపె దుర్గద్వారములు బిగించి!

*

కొండ పొట్టేళ్ళు రెండు డీకొన్న వేమొ
పడమటి పొలాల పసులెల్ల పారిపోయె ;
శాంతియొలుకు సంధ్యాగిరిప్రాంతమందు
సగముచెరిగిన నెత్తుటి చార లేమి ?

*

పట్టపగటి నివ్వలరేని ప్రభ వెలింగి
అఖిల దిక్కులు మండించినన్ని నాళ్ళు
పోరు పొచ్చెములేక యీ పుత్రులెడిగి
అతని యవసానవేళ పోరాడనేల ?

*

కొమ్మకొనల బంగరు గజై గ్రుచ్చికట్టి
పరుగులెత్తించి కాపరుల్ పందెములకు
అడుకొనువారు కాబోలు ! నకట, వీని
గజై తెగిపోయె ననోన్య కలహవేళ !

*

అడవి కుందేళ్లు నిదురించునట్టివేళ
బోయెల యొడళ్ళ స్వేదాంబువులు స్రవింప
కూనపై జాగిలము మరుల్ గొన్న వేళ
జగడమా యీ సహజ సాధుజంతువులకు ?

*

బెదరివచ్చిన మా లేగపిన్నదాని
కనుగొలంకుల గారుణ్యకణములురుల
కలహహేతు వెరుంగ నాకాంక్షవొడమె —
జాలిగుండెల కేమి యే జాతియైన ?

*

ఎదుటి తరుశాఖ జీర్ణమై కదల గతిన
పరశువు ధరించు నిర్దయప్రాణి నరుడు :
పచ్చనిబయళ్ళ కతిథియై వచ్చుగాని
ఎండుకట్టెపై జాలి వర్షించు పశువు !

*

నవ్వులకునయి బందుగుల్ నాల్గుదెసల
 మూగి 'మీ యమ్మ యెచటికో పోయె' ననిన
 గొల్లుమను పాలబుగ్గల కూనవోలె
 బెదరి యేడ్చెడి గోవత్స మిదిగొచూడు.

*

సంగరారంభము పరాయి జాతికైన
 కాలువలుగట్టినదియు రక్తమ్మెయైన
 ఇవి నశింప గొల్లని నష్టమెంతోయనుచు
 పాలలో బుట్టి పెరిగిన పట్టి యేడ్చు.

*

తిరిగిపోయిరి పశుల కాపరులు నేడు
 చూడి మొదవుల ముందుగా జూచుకొనుచు
 ప్రొద్దువ్రాలకమునుపే, నిరుద్ధజలద
 గర్జనలతోడి యీ వానగాలిజూచి.

*

వాడికొమ్ములు తిరిగి, మువ్వన్నె మెకము
 జాడవెరవని నెత్తుటి వేడిగలిగి,
 బలిసియున్న పోతు లరణ్యపథమునందు
 స్వేచ్ఛవిహరింప గొల్లడు చింతపడడు.

*

పశ్చిమశుభాంగి కుంకుమబరణి తెరచి
 రాగలుగు పేరటాలైన రజనికొరకు
 వేచియున్నది ; ఇంతలో, విధికృతమ్ము !
 తొలగెనే తననొసటి సిందూరరేఖ—

*

పుండరీకతండము తముపోవుత్రోవ
 కడ్డురాలేదటన్న అహంకృతియును
 కండక్రొవ్వునుబలిసి యీ కొండకొనల
 వీని కన్యోన్యకలహ గంభీరత యిడె.

ఎ వ రో

కొసరి సంధ్యామరుల్ల తాంకురము లిటులు
 కోసికొనిపోదు వేటికే, కుసుమగంధి ?
 మీ నిలింప వనమ్ములం దేనిలేని
 ఏసుఖస్పర్శ గలదు మా వేసవులను ?

అనల జిహ్వల నూర్తాండు డంతరింప
 ఈ నిదాఘ సంధ్యాసుఖ ప్రాణపవన
 సేవనమున మాజీవముల్ చేరుకొనుట
 చూడజాలవటే సుధాంశు ప్రభాంగ ?

ఎవరియింటి కోడలవమ్మ యింతలోనె
 పారిపోదు వాశానితంబములు గడల ?
 చీకటి గుడారమున నిద్రజెందవలెనె
 పవన లతికాంకురమ్ముల పాన్పుపరచి ?

నీ లాంబ రి

చెప్పకుంటివి, చెల్లెలా, యెప్పుడయ్యె
నీకు పెండిలి యాంతలో ? సీరవాహ
విపుల వేలాంచలమ్ములు బిగ్గబట్టి
అభినయించెద వింత లజ్జాతిశయము ?

ఇంద్రసీలంపు నిగ్గులు చిందు మేని
సోయగ మడంగె మంగళసూత్రరుచుల,
వెలుగు వెల్లువ దిక్కుల విరిసెజూడు !
ఎన్నిమణులు ఘటించి చేయించినారు ?

ఈ సుధాకర బింబమ్ము నీయమూల్య
రత్నమాంగల్య మిచ్చిన రాకుమారు
డెన్నిలోకాల ప్రభువోగదే, రవంత
మాకు నొకసారి చూపింతువా, కుమారి ?

దా రి వి డు

ఓ రహస్యైలదుర్గ సంచారిణీ! వి
హాయస రహస్య వచనరాజ్య ప్రధాని!
ప్రాణికోటి నిదురజెందె, ప్రభుని దర్శ
నమునకై వచ్చి వేచియున్నాడ నొకడ,
ఇంక నైః దుర్గకవాటమేల తెరువవు?

నీ వినీలాంబరచ్ఛాయ లావరించి
మా నగరవీధులన్నియు మాటుమణగె,
కొండవాగుల పలుకు లొక్కండు దక్క
లడవులందును సవ్వడు లాగిపోయె
ఇంక ప్రభుదర్శనమున కాటంకమేమి?

ఈ విలాస రణాంగణమేల మొదట
తాను కల్పించె నన్నేల దీననిలిపె
ఏల పోరాడుమని హెచ్చరించె ననుచు
ప్రశ్న లేమొ వేయుదునన్న భయమువలదు,
ఊరకే చూడవచ్చితి, దారి విడవటే?

మ ధు బంధ ము

తీయని పద్దెముల్ చదివి త్రేచిన కోయిలకూనకీ చిగు
 శ్రీయగ నేల లోకజనయిత్రి? కుమారునిబిల్చి 'చందమా
 మా' యని బుజ్జగించి నడుమన్ నవనీతపు గోరుముద్ద లే
 లా యిడుతల్లి? యంత మరలన్ సుతు రొమ్మున జేర్చు టేటికో?

*

ఈ రవగాలికే పులకరించిన పువ్వుల తేనెగొంతులన్
 జారిన పాటవెల్లువకు పట్టద పంక్తులు నాట్యమాడు నొ
 య్యారమిదేమి వెన్నెలబయళ్ళ? చిగిర్చిన మామిడుల్ నిరా
 ధారములైన పత్తులరొదల్ విని యేటికి జల్దరించెడున్?

*

చెదరిన బాటసారులకు చీకటిప్రాద్దుల విశ్రమింప నొ
 ప్పిదమగు తావొసంగెడు నభీప్సితమున్నవి పోలె ఈతరుల్
 కదలగనీడురాని కసిగందులతోడి విహంగ కోటి కా
 స్పదమయి, తాముగన్న పసి పచ్చనియాకుల రాల్చు టేటికో?

ఉ ప స్స

ఓ రజిత సుందరవిహంగులార ! యేల
 శారులై పరుగెత్తుచున్నారు మీరు
 పవన పరికంపిత మహీజపంక్తి విడిచి
 గగనతల సుస్థిరపతంగ గతి దలంచి ?

ఓ రుధిరగంధగళ, ప్రాద్విశారమా ! త్వ
 దీయకరకంకణములై న తోయదములు
 తమ విసీలమణిప్రభల్ తరిగిపోవ
 కొనలు పదనెక్కి ప్రజ్వరిల్లినవిదేల ?

ఓ హిరణ్య కేదారాంగ మోహినీ, ప్ర
 దీప్త విశ్వంభరా, నీ విదేలయిపుడు
 నీ సహజశాంతగుణమెల్ల నీటగలిపి
 పొంగిపోయి ప్రాణులనెల్ల ముద్దుగొందువు ?

ఇచట భయవిహ్వలత మానిపించుకొరకొ ?
 ఇచట స్వాతంత్ర్యరుచి ప్రసరించుకొరకొ ?
 ఇచట ప్రేమామృతము పంచియిచ్చుకొరకొ ?

గు రు వు

నిఖిల జీవన రణభేరి నీగళమ్ము
ఘీంకరించెడి భువన భయంకరముగ
మృదువిషాద గీతారుత మ్మిదియటంచు
వ్రాసికొన్నాడ మూర్ఖుడనై, సముద్ర !

అంతలో నీ తరంగ విహంగమములు
గతినిరోధించు పవన పక్షములుచీల్చి
ఎగసి పడిపోయి మగుడ నదృశ్యమగుచు
జనన జీవన మరణ వేషములువైచు—

నీ పతనఘోష నియమ బంధితముగాన
పాటయగును పునః పునః ప్రకటితమయి :
పతన భాగ్యోదయమ్ముల గతులనుండి
యేను సంగీతమెరిగి నిర్మింపవలెనా ?

మబ్బు తునుక

మల్లెపూ రేకువంటి యీ మబ్బుతునుక
నడచు నాద్యంతములులేని నభమునందు
అభిలషింపదగిన వస్తు వవనిపైని
నాకువలె దీనికిని లేదుగాక నేడు—

ఐన, నిలువదు, నడచునేకై కదీక్ష
ఈ జలదళిండు మెందోగతించు నించు
కంతయేని చింతిలక కాలానువృత్తి
నేనుమాత్రము చింతిల్లుటేల యిట్లు ?

శ్రుతి

ఓ హిమాలయచలవర, మహాత్మాహ జనక,
నీ సుపర్వకిరీట మణిప్రభలకు
పొంగి గానమొనర్చు విహంగపతుల
నిత్యగీతిక లేమి ధ్వనించునోయి ?

నీ శిఖర తేజమే ధరణీతలమున
నీ పదప్రాంత సంచారులై పవిత్ర
హృదయతంత్రుల స్వాతంత్ర్యశృతులు మీటు
శాంతి సమరసైనికుల యశమ్మనియొకొ ?

జ వ హ ర్ లా ల్

వీరీ సైన్యబలాతిగర్వితులు భూమిశుల్ పరారామనం
చారోన్మత్తులు నిత్యభోగరతు లైశ్వర్యాంధు లల్పాశయుల్ ?
వీరాగ్రేసర, నిన్నుగాంచుటకె యువ్విట్లారు నీ భూప్రజా
పారావారమునందు వారి కనుపూపమైన లేదయ్యెగా !

కలకల మింట రేగు విహగస్వరపాళి నతిక్రమించి యీ
జలనిధి ముక్తకంఠమున స్వాగతగీతిక లాలపింప భూ
తల మదరన్ దిశల్ ప్రతిరుతమ్మొసగన్ జనకోటి నీమహో
జ్వలవచనమ్ములన్ దలచి నల్పు జయధ్వనులే జయించెడున్.

నెలల కొలంది నీపలుకు నిప్పుకలన్ దరిలేని చీకటుల్
తొలగె సమస్తరాష్ట్రముల దోర్బలకాంతులు ప్రజ్వరిల్లెడున్,
మలయసమీర చందనసమానము దావకవహ్ని నేడు నీ
యెలుగు చలింప దింతగశ్రమించియు దివ్యరుచుల్ స్రవించెడున్.

ఆలోకింతురు ప్రీతిమై నదె అసూర్యంపశ్యతా కోమలీ
జాలం బిం దరుడెంచి నేడు నిను స్వేచ్ఛాదూత, సాత్రాజితీ
లోలాక్షిం దలపోతురో కదనకల్లోలాత్మయా నాస్పెయిన్
బాలాసాహసగాధ నేర్తురొ ధవత్పాచీన నవ్యోక్తులన్ !

పల్లెలు పట్టణమ్ములు భవన్నవమంత్రవిధుల్ జపింప వి
 ద్యుల్లతవంటి నీదు నయనోజ్వలతేజము గాంచి చేరరా
 నొల్లరు భీతిమై పరధనోన్నతిపై నునసున్న బానిసల్
 పిల్లయిరుల్ జగన్నతరవిప్రభ జాయగ సాహించునే?

చండార్చప్రభవోలెప్రాకెడు మొగల్ సామ్రాజ్యము రాష్ట్ర మొ
 క్కండుల్ లేక ప్రతాపసింహుడెచురై కంపింపగాజేసె, నూ
 ర్తాండుండెన్నడు నస్తమింప డను సామ్రాజ్యమ్ముపై రిక్తహ
 స్తుండై యిట్టు లెదిర్చి నిల్చు నెవడంచు భూమి నిస్తబ్ధమా.

సమరదిన ప్రభాతమున శంకయెరుంగని సవ్యసాచివై
 విమతపతుల్ నుతింప రణవీరతజూపిన నీవు సాగరా
 గ్రమున నుపన్యసించుటకు గద్దియపై నిలువన్ ధనుర్ధరో
 త్తముడును యోగిపుంగవుడుదాల్చి రొకేతనువంచుచోచెడున్

ఈ విపంచి

ఈ విపంచి గయికొమ్ము, జవాహర్,
నీ నెనువెంట జగమ్మరుదెంచెడి...

శంకా కల్లోలము జగమ్మహా!
సంకట మారుత జనసిన్ధూతము
శాత్రవఘనకృత జడతిమిరమయము
బాధా నిద్రితమిది మేల్కొను నీ
భావి ధర్మ ప్రబోధారవమున—

ఈ విపంచి...

అశావిక్రతపః ప్రచారమే
పాశరూపమయి ప్రాణిబంధమయి
జన్మ ధర్మబల నిర్మూలకమగు
పరధన శౌరవ బాధకమిది నీ
పరిహాసవచన బలమెరిగి తొలగు—

ఈ విపంచి...

జీవనశిల

ఇది నిరర్థక మిదిశూన్య మిదివిషాద
మలిన కర్మశ జీవితోపలము. దీని
కాల విషవాహినీ తరంగముల నడగి
జీర్ణమైపో నెవండు శాసించె మునుపు ?

ఈ శిలాలేశమును వ్రచ్చి, యింతలింత
లేసి తునియలుగా వ్రక్కలించి తుదకు
పిండిగా క్షుద్ర జీర్ణాటవీ ప్రదేశ
గతనిదాఘ ప్రభంజనాహతికి వదలు—

అది నశించిన ఆంధ్రరాజ్యరమ దలచి
తుంగభద్రావిలోల తరంగ షోలి
కల నొయారముగావ్రాలి నిలువలేక
వేడి నెత్తుటి నీటిలో మాడిపోవు.

౧

తెలుగుపొలాల పంట గురుతింపగరాని తెవుళ్ల పాలుగా,
మలచిన పైడిగద్దీయల మంటిపొరల్ నునుసిగ్గు దాపగా,
కలగిన కారుమబ్బులు పి కారులు కొట్టెడి గబ్బిలాలుగా—
నిలిచితే, సరోవరమ, నీ మోకదానవు నాటిసొత్తుగా?

అలల మెరుంగుటద్దపు హూయల్ గులికించిననాడు తీవె క
న్నెలు నిను గారవించిరి, కనీనికలన్ దొలుకారుమబ్బువ
న్నెల నునుసోగగా దిలకనీలిమ పూవుమొదళ్ల దిద్దుకో
దలచి, భవత్తటాంచలపదభ్రమణక్రమలాస్యోలలై !

౨

తురకరాడీల కత్తుల కతారుల వేడి
తుంగభద్రదాదేవి నింగి కెగయ,
పగర తేజీపిండు భయదహేషాఘోష
కోటకొమ్మల గుడ్లగూబ తెగయ,
అరుల 'ఫారా'ల విహారాల 'సారా'ల
ముసలికొండలు ముక్కు మూసికొనగ,
పాదుపామీసాలపై చేతిగడగడ
పైడి 'దర్వాజా'లు పకపక నగ

తొల్లి తెలుగుకోటలు పడ్డ దుర్దినమున
 తోడికమలాకరములు ని స్వీడి చెదరి
 కొండరా క్లేవో పైగప్పుకొన్నవోటు !
 బావురుమటందు వమ్మ, పంపామతల్లి !

రమ్మనినావటే తెలుగురాయని వీటికి వైరిరాజుడు
 గమ్ముల కీర్తికాంతను పరాజయకాంతను తోడుతోడుగా :
 బొమ్మలపెండ్లిగా పగటిపూట జయోత్సుకు డైన రాజు వె
 న్నెమ్ముల నంటి రేయి నహితేశ్వరు స్వాగత మిచ్చినావటే ?

3

చచ్చిన తొంటియేడుల విశాంపతు లెల్లరు తుంగభద్రలో
 ముచ్చటకై నిజాశ్వముల ముందుగ తా మెదురీదువారు ; మా
 కచ్చెరువయ్యె, నట్టికులమందు జనించియు, 'పుట్టి' గట్టి, యే
 పిచ్చిపథాలనో కడచు వీరుల మైతిమటమ్మ, చూచిణే ?

ఇందుల కీవె సాక్షివి సఖి, సరసీ, నిజవామోచన
 స్పందనమాత్ర సూచితవిపక్షకుల ప్రమదావికస్వరా
 క్రందనకోటివౌ తెలుగురాణివి : ప్రాక్తనకీర్తినామక
 స్పందన మెక్క నర్హత రవంతయు నున్నదటమ్మ మాకిక ?

మా పౌరాణిక పారిశుద్ధ్యమును పంపా, నీ తరంగద్యుతుల్
 స్థాపించెన్ దొలినాళ్ల రామచరణస్పర్శప్రభావంబునన్,
 రేపో మాపొ నశించిపోగలుగు మా ప్రేమాభిమానాల స
 ల్లాపా లియ్యవి లెక్కలోనినటె లీలామూర్తివౌ నీ కిటన్ ?

నీ కొకమాట చెప్పవలెనే, జలజాకరమా, తపస్విని
 లోకము పుణ్యహస్తములలో నిను లాలనచేసినట్టి ప్ర
 త్యేకత మంటగల్పి ధరణీశుల నెత్తుటికండ లాజిలో
 ఆకలిగొన్నయట్టు లకటా ! దిగమ్రుంగుట పాపకార్యమే !

౪

ఆరుబయ లిది ; మాది కొండంతకొట
 ఏదో, రవ్వంత యిది బలహీనపార్శ్వ
 నూయెపో ! వైచివీరుల ఆయువులకు
 అమృతదాన మొసంగినావటవె నీవు ?

౫

నీవు విశాచివా, ప్రణయినిమణివా ముదునల్ల గుంపులో
 కావర మెక్కియున్న మొనగానికి వానికి రామరాయమూ
 భావనిభృచ్చిమణికి ? అంతయు నీదిశ నాశమైన, ని
 న్నేవిబుఘుండు 'మూలమిదియే' యని ప్రేలిడి చూపజాలడే !

౬

అమ్మా, పంప, నిలింపనేవితతరంగా, నీకు జోహారు ! దుః
 ఖమ్మా, దోషబలమ్మో నాకు డెలియంగానీదు, నీపార్శ్వభా
 గమ్మానా డెటుచూచినా విడియపాకై పండెనా ? నేటి కా
 'కమ్మేరాకుల' తమ్ములో యెరుపు రక్తప్రావమా, భోగమా ?

ఈ సన్యాసిమఠాలు నీగుహలు నిట్లే యుండనీ—వీధులన్
 రాసుల్ వోసిన పుష్పరాగముల బేరాలిప్పు డున్నట్టులే
 యీశైలోపలఖండఖండములు నిట్లే యుండనీ... పేదస
 న్నాసుల్ చే నరగాసులేక యిక నానందాశ్రువుల్ రాల్తురే!

2

జీర్ణవిజయనగర శిథిలాలయప్రాంత
 శైలరాశి కటకటాలమధ్య
 బందియై వడంకు వంపాసరోవరా
 రామ మాతృదేవతామతల్లి!

జ న ని

శౌతమీ తరంగపాణి

కవితనయ విహంగవాణి

జాతివైర సంహరిణి

జననీ, జననీ, జయ

వీరాతివీరధారిణీ, స్వతంత్రచారిణీ.

నిగమదివ్యకావ్యమాత

నిత్యనవశుభప్రభాత

సర్వకాల సత్యదూత

జననీ, జననీ, జయ

వీరాతివీరధారిణీ, స్వతంత్రచారిణీ.

సమస్త భువన మస్తకమణి

హస్తచలిత హలకృపాణి

జనసంచయ జయకారిణి

జననీ, జననీ, జయ

వీరాతివీరధారిణీ, స్వతంత్రచారిణీ.

ఏ ది ?

నేను నాకంతర క్తమ్ము నీపదద్వ
యమ్ము నభిషేక మొనరింప చిమ్మి వేయు
చుంటి, నై కొమ్ము గీసి కాశ్రుతి యడంగె,
దానితో కాలమును బుచ్చబోనులెమ్ము—

ఊరకుందు విదేల ? నానోరువిప్పి
కదనభేరి మ్రోగించితి, కంధరమ్ము
లెన్నియో వీరులవి నీకయిచ్చునట్లు
చేసితిగదా నిరంతరావేశ సృష్టి—

ఏది నాధర్మ మిందులో ? ఇట్లులే అ
సంతోసితారవమ్మున అఖిలలోక
మల్లకల్లోల మొనరించి అగ్నికుండ
మందు దూకించుటా, నేనె ముందు దూకుటా ?

జామదగ్గి

ఎక్కడ వచ్చెరా, ఋషుల
నే దిగ మ్రుంగెడి వక్రకాల! మే
నెక్కడ, మేఘమార్గముల
నే తల దించని ధారుణీ వరుం
డెక్కడ! నక్క వచ్చి నరు
నే చెవిపట్టి యదల్చునా?—మదం
బెక్కిన దీ జగానికి, స్మ
రించినవానికి!...ఎన్ని నాల్గరా!

*

ఏ శనివచ్చి నన్ను సెల
యేటికి దోలెనా గాని, సుంత నే
నే శర మెత్తి యింటి కడ
నిల్చినచో నిటు తేరిచూడ భూ
మీశున కెన్ని గుండెలు!—బ
లే! శివ మెత్తిన మూడు లోకముల్
లేశము నా సఖాగ్రముల
లెక్కకు రావని నేడు చూపెదన్.

*

ఎంత సహించుకొన్న నిది
యేమి యెడంద తపించిపోవు, కొం
డంత సుతుండ నిట్లబల
నై, మునినాథు నెవండా దీక్షలో

నింతకు పొట్టబెట్టుకొని
 యేగిన కండ్లుడికించి చూచుచున్
 చింతిలి యూరకుండుట యి
 నీ! తలవంపుగదా జగమ్మనన్.

*

చెదరని మాన యోగమున,
 చిత్తమఖండవిరాగ నిభ్రమా
 స్పదమయి నిల్చిపోవు పరి
 పక్వదినంబున, కన్ను మూతలో
 కదలని రక్తనాళమున
 కైదువు తాకుడు సర్వనాశమై
 బెదరని తండ్రి నన్నెటు శ
 పించెనో, నాకయి యేడ్చి పోయెనో!

*

అంతకు బోవనేల, సాద
 లాపిన ఆ చదలేటి చాయలన్
 శాంత విలోచన ప్రథల
 సైగయిటుల్ మరలించి, నన్ను, నా
 వంతను, చేతగాని తన
 వాని నిరర్థక బాహుసత్త్వమున్
 చింతిలి చూచి చూచి యెటు
 సిగ్గిలునో, యెటు నవ్విపోవునో!

*

ఏనిట గూరు చున్న ఫల
 మేమి?— ప్రపంచము లేని కానలో
 మానుల కింతయైన, నిక
 మాటికి మాటికి రాజదర్శనం
 బైననె, వాని చూపు చన
 వైననె జీవము నిల్చ జాలు నీ
 ప్రాణుల కింక ధర్మ పరి
 పాలన మెక్కడ వీని ముందటన్ !

*

ఈ లోకస్థలి ధర్మ బీజములు నా
 టింతున్, శవాకారులై
 భూలక్ష్మీధవు లీ పొలాని కెరువై
 పోరా! యికేమున్న, దెం
 తోలాలించిన గూడ నీపరశు వాం
 దోళించెడుం జూడు ! భూ
 పాలాఖ్యాటవి కింక మూడినదిలే
 ప్రత్యేక యధస్థలిన్ .

*

ఇంకొక ధర్మమున్నదది
 యెంతటి కార్యములే—రవంత నా
 బింకము తీర్చుకొన్న పయి
 పెద్దల అప్పులు తీర్చుకొందు ; ర

క్రాంతిత్వమైన నాపరశు

వావల బెట్టిననాడు, కార్తవీ

ర్యాంకురముల్ నశించి జగ

మాగిననాడు మరొండు చూచెదన్.

*

హంతకుడు, వానిగుండె రెండైన విదప,

తద్రుధిర ధారతో సర్వధారుణీశ

రక్త వాహిను లీ కొండ రాళ్లు గడుగ,

తర్పణ మొసంగువాడ నా తండ్రి కపుడు.

కాలచక్రము నిలిచి పోవలె
బాలకా, పరుగెత్తరా—
ఆలమున లంఘించి మన యీ
నేల మనకని చెప్పరా.

పాడిమొదవులు జాలి బడియెను
పాలు చేపవు చూడరా;
నీడయిది, విధి నేడు మనకీ
నేల తీరిగి జయింపగా.

కాల.....

కెప్పుమను కసిగందులైనా
బువ్వ యెరుగవు చూడరా;
నివ్వరులు పండించినా మన
నేల మనకే వలయురా—

కాల.....

ఇచట పుట్టితి మిచట పెరిగితి
మచల పతితో అవనిజముతో;
ఎచ్చటికి పోగలము, మన యీ
నెచ్చెలుల విడనాడ గలమా?

కాల.....

పరుల నెలవుల కానపడమే
పరమ పురుషుని ఆశవిడమే,
నెరివిడిచి మన నేలపై బడ
నిలుతుమా నిర్జింతుమామరి!

కాలచక్రము.....

పిలుపు

పరుల జెండా మన బురుజుపై !
పగిలిపోదా నీకు హృదయము
ప్రాణములు తపియించిపోవా ?
హేరుషము చచ్చెనా ? — అదిగో, పరుల జెండా...

లోకమును తలదన్ను కొండల
నీకవాటపు కాపుదల యిడె
దేవునికి తలవంపు లటరా
నీవుగడిపే జన్మ ? — అదిగో...

నీవుపుట్టిన నేలకొరకే
జీవితమ్ములు ధారపోసిన
వీరపురుషుల పేరు నిలుపవె
వ్యర్థమా నీబ్రతుకు ? — అదిగో...

తమశరీరపు తలపు తెరుగరు
ధర్మమొక టే నిలుపు మందురు
మననతులు 'రణమందు జయమో
మరణమో' అన్నారు — అదిగో...

బలి

ఇచట స్వాతంత్ర్య బీజము లేముచల్లి
నీరువోసి కష్టించుమంటిమి, కుమార !
నవ్వెదేల ? ఫలించిన నాడు మేము
వీనిగాంచి సుఖంప జీవింపమనియె ?

నేటిదాస్యకుడము నాటి నీరువోసి
అరిగిన దురాత్ము లిట్లె నవ్వరి, కుమార !
తమ శరీరక్షణ సుఖమై తలచిరపుడు
క్రమ్ముకొను కారుమబ్బులు కానరాక.

జయ భేరి

హిమశిఖరముల వెండి జండాల్

సమరవిజయము చాటుచున్నవి

సేమదిశ కప్పరపుటారతి

యెన్నినది ప్రత్యుపస్కుందరి,

కదలవే స్వాతంత్ర్యరథమా !

కదన వీరుని హృదయపథమున.

కొదమ గుండెల క్రోధ రేఖలు

రథ పథమ్మున రాగ రేఖలు

చదలగట్టిన జయవిపంచిని

స్వాగతామృత రాగ మొలికెడు,

కదలవే స్వాతంత్ర్యరథమా !

కదన వీరుని హృదయపథమున.

పూచివిచ్చిన రిక్కజాజులు

భేచరాంగన లపహరించిరి

దాచి దండలు గ్రుచ్చి నీకై

వేచియుండురు గగన లతపై

కదలవే స్వాతంత్ర్యరథమా !

కదన వీరుని హృదయపథమున.

పులుగు పాటల పులకరించిన
వలపురాయని మలయపవనుని
చలువగండపు చిలుకరింపుల
తెలుగు గొంతులు కలక జేరెను,

కదలవే స్వాతంత్ర్యరథమా !

కదన వీరుని హృదయపథమున.

అగ్గిపొంగిన రక్తనాళపు
బిగ్గబట్టిన పగ్గములతో
నిగ్గుదేలిన రాచకొడుకుల
పగ్గె నొగ పై బరువుమోయగ,

కదలవే స్వాతంత్ర్యరథమా !

కదన వీరుని హృదయపథమున.

భూమినాథుని భుజస్కంధము
సామజాగ్రణి భీమ కుంభము
సాముకుబుసపు బలముమెచ్చెను
ప్రేమబంధము బిగిసినప్పుడు

కదలవే స్వాతంత్ర్యరథమా !

కదన వీరుని హృదయపథమున.

కదలు కదలుము ! కాలమిచ్చిన
గట్టి గుండెల కరుణచిందుము ;
కదన వీరుల కథలువిందము,
కార్యశూరుల గలసికొందము

కదలవే స్వాతంత్ర్యరథమా !

కదన వీరుని హృదయపథమున.

స్వర్ణయుగము

ఈ గుళాగ్రబుద్ధుల తలల్ హేమఖచిత
మకుట మణిమండితము లొనర్పకుము, దేవి!
పండువెన్నెల రేలపై దండువిడియు
ప్రావృషేణ్యజలదపంక్తి పగిదియగునొ!

ఈ నవోత్సాహ భరితుల కెన్నడేని
ఆజ్ఞలిడునధికారమ్ము నంటగట్ట
కుము, దయావతి! కొండవాగును నుతించి
నడుపుమని దానిపై నొక విడుతువొక్కొ?

ఈ నవానందకర్తలు సైనికులట,
ఆజ్ఞయేని మకుటమేని అలవికాని
అంతిమ స్వర్ణయుగము నిర్మింతురంట.

మా ల పల్లి

మా తెలుగుదేశమందలి మాలపల్లి
కాలపురుషుని కడుపార గన్నతల్లి
కానిచో మానవుడు చూడలేని యంత
అంధకారమునం దెట్టు లడగియుండె ?

భీషణ తమఃప్రకృతినుండి వెలికిలాగి
దీని మానవుల కొసంగువానికన్న
కాలగర్భమునుండి లోకమ్మునెడిచి
తెచ్చి తేజమ్ములో నిల్పు దేవుడెవడు ?

పా ప ము !

పూరికొంపలు మండు వేసగి
ప్రొద్దుగ్రుంకిన పులులనందడి
ఊరిబావుల నీటియెద్దడి
పోరు పడలేము.

చుట్టుపక్కల కొండగుంపులు
పట్టపగలే బందిపోటులు—
పెట్టిపోయగలేని మాకీ
బిడ్డ లేమిటికో ?

దారిబత్తెములేని పయనము
ధరకు తెచ్చిన గొంతుఉరి యిది,
దైవమా ! యీ పల్లె బ్రతుకిక
తప్పదేమోయి ?

క స్త్రీ రు

వాన నీరైన నగునది, కానినాడు
పవలురేయి కప్తించెడి ప్రకృతిదేవి
మేనవెలువడు ప్రస్వేదమైన నగును ;

పండికోతకు వచ్చిన వరిపొలాల
దారిబడి, చేతికొడవలి తళతళమన
జారిపడిపోవు పసివాని చంకనదిమి
ముదుక పయ్యెడకొంగున కదలియాడు
చాలిచాలని బిచ్చపు చలిదిమూట
పేదవారి సంసారపు ప్రేమవోలె
కొలదియై ప్రాణసమమయి నిలిచియుండ
కాలికేని కడములేని కూలిపడుచు
పరుగిడుటచూచి హృదయమ్ము పగిలిపోయి

నిర్జరులు రాల్చుచున్న కస్తీరొయగును ;
వాననీరైన నగునిది.

కూలీ నెలత

నీ శరీరాంగములలేని నిర్మలత్వ
 గుణవిశేషమ్ము మనసులో కుదురుకొనియె
 మోమునం దెన్నడునులేని ముద్దునగవు
 హృదయకుసుమ వికాసమం దుదయమందె :
 లేరు నీకెందు సాటి కూలీనెలంత !

ప్రాయము గతించినను దేహపటిమ సడల
 దేమి నీలో ననంత సత్కృతుల నడుమ,
 భూతకోటి నహర్నిశల్ మోసికనియు
 నిత్యనవయావనాంగియా నేల పోలె ?

అతుల దారిద్ర్యబంధమ్ము నందుజిక్కి
 గంపెడేసి బిడ్డలతోడ, కడుపుమాడి,
 పరుల పల్లెత్తు మాటయేక పలుకబోక
 నందనులనే శ్రమింప నిర్బంధపరచు
 నీవు భారతదేశ మాతృస్వరూపి
 ణివి చిరంతన దాస్యబంధితవునగుట.

‘ ఏలా యీ గోయి తవ్వేనూ ?

ఓకూలివాడా

ఎన్నిపిలిచిన పలుకకున్నావు ? ’

“ నూరికల్లా పేరు మోసిన

వారికిది బాబూ !

ఇంటిగోడ పునాదికై యీ

గుంట తవ్వేము ”

‘ ఏలాయీగోయి తవ్వేనూ ?

ఓకూలివాడా

నీలో నీవేల నవ్వేనూ ? ’

“ నూరికల్లా పేరు మోసిన

వారు, బాబూ, దాటిపోయిరి

ప్రేతభూమిని వారికై యిది !—

రానిగుండెల కూలివాళ్ళము ! ”

‘ నీలో జీవించిపోయేము

ఓకూలివాడా

నీలో నె నశించిపోయేము

జీవనమునకు చావునకు నీ

చేతి కష్టమె దిక్కుగా ?

నిఖిలమర్త్య సితిలయమ్ముల

నీవె శాసనకర్తవా ? ’

అ ద్భు త ము

తెల్లనిప్పులయెండలా ? యివి

వల్లెకొంపల బ్రతుక నేర్చిన

కల్లకపటములేని జీవికి

మల్లెపువ్వుల దండలా ?

కాలదేవత కట్టుబాటులు

కాలదన్నినకష్టజీవీ !

ఘర్మ సలిలవికాసమా యిది ?

కలుషమంతా కడిగివేసిన

కర్మసాక్షినికొగిలించే

మర్మవచనవిలాసమా ?

కష్టకాలపుకారుచిచ్చుల

కలకలానవ్వేటి కూలీ !

నీబ్రతుకుపనిపాటలందే,

నాబ్రతుకుమనపాటలందే

నిమిషమైనా నిదురదవులక

నెత్తురోడ్డుట నేర్పరా !

ఎప్పటికీ?

నేనుకొంతకు కొంత కూలీనెకాని
పూర్ణముగ కూలివాడనై పోవనైతి :
నాదుజీవనమిట్లు గానమున మునిగి
పాటవెల్లువ పొంగులే పట్టలేక
పరిణతినిజెందు తలపుతో సురిగిపోవు—

మరి యితడు కూలియై స్వధర్మమున నిలిచి
గోడకట్టచునే గొంతు క్రోవలందు
రసము జాల్వారు గీతికారవము వినరు !

పల్లియ పదాలు పనివారు పాడువేళ
నాయెడదలేచి తలయెత్తి నాట్యమాడు.

కర్మగానము లిట్లులై క్యమగునెట్లు ?

సృష్టిముగియించి దానితో జీవగాన
పరిణతస్థితి నొందు నీశ్వరుడు సతము
వీనిలో నొక్కగానమ్మె యేను తెలిసి
గట్టుదాటుట యెన్నెన్ని పుట్టుకలకొ !

శా స న ము

‘మిన్నేటితరగల
చిన్నారి పాపల
పలుకులైనా వినవు,
నిలిచిముద్దాడవే -

ఏమంతమించిపోయెను సూర్యుడా !
ప్రేమనశించెనే నీమనసులో’

“మిన్నుమన్నేలు దొర
నన్ను శాసించె నిటు.
నాతోడ నీ పంచ
భూతాలు కూలీలు,
నావంతు పనిపాట నడవాలిరా
ప్రేమింతుననుమాట పిదపనేరా”

తోటమాలి

పాలపిండెల రసము జాలువారేవేళ
పూలనవ్వుల కొడలు పులకరించేవేళ
గాలిపాటకు మనసు కరిగిపోయే తోట
మాలి జీవనమెంత మేల్తైనదోయి !

తరువులన్నీ వన్నెతెరలు దించేవేళ
పండుటాకులురాలి పలుకరించేవేళ
పాదులన్నీనింపి పాటబాడే తోట
మాలి జీవనమెంత మేల్తైనదోయి !

పొగడకన్నెర్రలో ప్రాద్దుపొడిచేవేళ
జాజిబంగారులో సంజగడిచేవేళ
మల్లెవలపుల కాలమెల్లగడిపే తోట
మాలి జీవనమెంత మేల్తైనదోయి !

నేను పూదోట కీనాడు పోను, నిజము ;
త్రాచుపగవోలె సంపెగతావి యిటులు
తానె నాపయి దండెత్తబూనె నకట,
ఈహృదయరాగ మెంత హరించునొ యిది !

ఏల పుట్టినదే యిట్టి పూలతావి ?
నీకొరకు పూర్ణముగ నేను నిలుపుకొన్న
అంతరంగరాగము కొంత అపహరించు
నీవులేనికొరత దీర్పనేర్తుననుచు—

అక్కటా, నీవె నాజీవితాధికారి
ణివి గదే, యేల యే తెంచి నిలుపుకొనవు ?
భవదమోఘ ప్రణయగంధ బాణమొకటె
పట్టరాని సంపెగతావి పారద్రోలు.

ర మ్మ

రమ్మనాతోడ జవ్వనీ, రజనిగడచు
వేళ, కైదండయెసగి—పృథ్విని త్యజించి
పయన మొనరింతు నవ్యప్రభాతరుచుల
మృదుహృదయరాగగంధమ్మ మేళవించి ?

నీవు నాతోడ రాకున్న నిర్జరప్ర
పంచమునగూడ నిన్నెంచి పాడుదునట :
వెరివారలుగాక యీవిబుధకోటి !
నీవుగలచోటనే పాట నిలిచిపోదె ?

గం డ ము

సేవలులు చూచుచుండుము, నెచ్చెలీ! మ
 దీయకంతబిలమ్మున తీవ్రగాన
 గర్భమున గాఢవాంఛామృగ మ్మొకండు
 కన్నుల దవాగ్నివిస్ఫులింగములతో, భ
 యంకర విరావకంపితాశాంతముగ, ని
 లాతలి విలంఘించి ప్రళయలీలావిఘ్న
 తాండవము సాగించి భూతప్రపంచ
 మల్లకల్లోల మొనరించి అయ్యయో! ని
 మేషమున నిన్ను నన్నును మ్రింగివైచు,
 అపుడు నీకండ్లు చల్లగా హాయి పడును!
 చూచుచుండుము నీ వట్లే సుందరీ! సరే—

తెలిసినది

ఇండుకా నా కమృతభాండ మందకుండ
ముం దపహరించి తీవు, పూర్ణేందువదన ?
దీనికై రేబవల్లు యత్నించి యెటులొ
కడకు నిను జేరగలనను కరుణవలన ?

ఏను వృద్ధుడనై పోదు నేమొ, అమృత
మొల్లనో అప్పటికి, తద్వియోగ వహ్ని
పాపచిహ్నాలతోడనే భస్మ మగుదు
నో భవద్దర్శనానర్హతాభయమున—
ఎట్టుతానో యెరుంగనే, హృదయరాజ్ఞి !

కఠినచిత్తము కాలమ్ము గడిచిపోవు,
నేడె కలిగింపరాదట నిన్నుగలియ
వచ్చునన్న రవంత విశ్వాసమేని ?

ఉ పా య ము

ఇవి సుఖిస్వప్నములు నాకు సృష్టికర్త
యెంచలేనన్నిగా ప్రసాదించినాడు,
వీనిలో విహరించి జీవింపు మనియె,
ఇవి యథార్థస్థితిని లభియింప వనియె ;
వీనిలో నీప్రణయ మొందు వేరుజేసి
దానినే జపియింతు నిత్యత్య మెరిగి
ఈతపోదీక్ష కదియె లభించునేని,
ఏమనును చెప్పు మప్పుడు సృష్టికర్త !

భ్రమ ?

నేను వీరుడనై ధారుణీవిలాస
బంధములు త్రెంచుకొని మోక్షపథముబట్టి
జీవకోటికి మార్గదర్శనగువాడ
నని యొనర్చిన శపథమేమయ్యె నిపుడు ?

నేడెటులు మారిపోతిలో చూడవే, భ
వత్పద సరోజపూజకై ప్రాణమేని
ఇచ్చివేయుదు ననుచు నర్థించుచుంటి,
జీవులను మోక్షమును మరచితిని, చెలియ !

ముక్తి లభించుననిన సమ్మోదమెంతో
నీవు లభింతువనిన సంతే ముదమ్ము.

నీ వ ర ము

కట్టతెగిన ప్రవాహమ్ముగతి, సతీ, మ
దీయహృదయమ్ము చించి యేతెంచు దుఃఖ
మిటులు గీతమ్ములగు, ఫలమేమొ యెరుగ :
ఇమ్ముహాసృష్టికిని ఫల మేమొ యెరుగ.

నిష్ఫలమ్ముగు సృష్టిపై నిలిచియున్న
నవ్యము ననంతమైన సౌందర్యమల్లు
జీవితేశ్వరి ! నాదుఃఖ భావరేఖ
దివ్య వర్ణమొకటి నీవు దిద్దినావు.

హృదయమార్గము

ఈ కపట విరహశ్రు

హిమబిందువుల దడిసి

నీ వదన నీరజము

నిగనిగలు చిందునని

హృదయమార్గము మరచి పోదునా, పైదలీ,
ఏది యనంతమొ తెలియదా ?

దేహలావణ్య సం

దీప్తి లో తిరుగాడి

మిరుమిట్లు గొన్న నా

కనుదోయి మరునాడు

చిరశాంతిమందిరావరణమ్ము జేరు తరి

చీకటులుగ్రమ్మి సుఖచిహ్న మెరుగదుగదా ?

బాధా కవాట మగు

సౌధాంతరంగమే

పరిచితమ్మగువేళ

పరమహర్ష మొసంగు

విరహసందీప్తియును వదనసౌందర్యమును

హృదయబంధ బలమ్మునకు సమమ్మగునటే ?

వి హా ర ము

నీ రమణీయమూర్తి, తరుణీ,
 కనరాదని ఆశ వీడుచు
 న్నారు ప్రజల్, త్వదీయసుగుణప్రభ
 మామక నేత్రమేనియ్యక
 తేరియు చూడరా దకట,
 దృక్పథవర్తిని వీవు నా కిటుల్,
 వీరికి నీచరిత్ర వినిపించుట
 యెట్లిక చెప్పవే సఖి ?

* * * *

బంగరునాణెముల్ గల
 ప్రవాహము నాకొకవంక బారు ; వే
 దాంగరహస్యసాధన
 సుఖామృత మింకొకవంక బారు ; నీ
 మంగళమందహాసరుచి
 మధ్యగతిక బ్రవహింపజూచి ఉ
 ప్పొంగి యిదే నిధాన మని
 మున్ను నిదేటికి నామన మ్మిటుల్ ?

* * * *

రాల శయించి అశ్రువులు

రాల్చుచు కాలము వెళ్లబుచ్చు గో
పాలుడ, నీపొలాల నడుమన్

వెలలేని కడానితూగుటు

య్యాల లభించు నంచు

కలనైన దలంతునె వింతవింత వే
పాలకు మూలమైన
దొరసానివి నీదయ లేకయున్నచో?

* * * *

ఏనిక కానికాలము గతించె

నటం చెద సంతసించుచు

న్నాను, చెలీ, గతించిన

దినమ్ములు లెక్కకురావు లెమ్ము; నా
కో నవడోలికావిహరణేచ్ఛయె

స్వర్గసుఖమ్ము; దీనిపై
మానవకోటి నీ మధుర

మార్గము జేరగ నూచిపోయెదన్.

దేవలోకము

“దేవలోక ప్రసూనమ్మలేవి? నేడు
తెచ్చెద నటంచుప్రతిన వట్టిబివిగాదె?”
అని యడిగెదేల, జీవితాద్యంతరాజ్ఞ!
ఆప్రతిన నాకె దేవసుమాకృతియిడె.

నీ వలంకరించినత్రోవ దేవభూమి
దివ్యదరహాసిని! భవదీయచరణ
తల విభూషణమైన మర్త్యస్వరూప
కుసుమమిది, నిత్యమామోద మొసగగోరు.

త స్త య త

నీతనువు కేతకీపల్లవాతికోమ
లమ్ము సందనసౌరభాలంకృతమ్ము,
ఇట్టిసీపయి గాలి నాహృదయభూమి
పట్టపగ్గములేని తుపానురేపు.

ఎగురవైచి నాప్రాణమ్ము నెండుటాకు
చందమున, మానవులదృష్టి కందరాని
సత్పథమ్ముల నాడింపజాలునేమొ
ఇచ్చవచ్చినతీరున నీతుపాను!

నీశరీర పరిమళమ్ము రాశియైన
మారుతతరంగముల మయిమరచినపుడు
దొరకినవి సత్పథమ్ములో దుష్పథమ్ము
లో లవమ్మే నెరుంగరాచే, లతాంగి!

చిత్రము

ఎందుకే నీకపోలమ్ము లెర్రవారి
కరగిపోయిన వీయుషఃకాంతిలోన ?
ఏ మనస్సీమ గల పరిణామగతులు
బయలుపరచెదు నర్మగర్భముగ నిటులు ?

ఎవరిలోపొంగు భావవాహినులువారి
వదనదర్పణముల గానవచ్చునండ్రు,
నీమొగమ్మేల ప్రకటించు నామనస్సు
పట్టలేకున్న రాగప్రపంచ మిటులు ?

ఒ క టే కా ను క

ఎన్నడో నీకొసంగిన దీసుగంధం
బంధుర సువర్ణ చందనపాత్ర ; దీని
రిక్తమొనరించుకొమ్మలంకృతులకంటి,
పూర్ణ కలశమ్మునేల పంపుదువు, చెలియ ?

ఈ విపినజీవనమునం దికెన్నడేని
వచ్చునటె యిట్టి పరిపూర్ణవైభవమ్ము ?
కొనవె ప్రాణప్రియా ! నేడె తనివిదీర
నాహృదయరాగరసగంధవాహసేవ.

నా కొరకు

ఈసుగంధ ప్రసవమాల వేసికొనుము
పైదలీ! నీగళ మృహఃప్రభలు జిమ్ము :
దరియ దపు డస్మదీయ నేత్రద్వయమ్ము
దూరముగ నిల్చి నీకు జోహారు లిడును.

అంత, లలితమ్ముగా మందహాస మొకటి
నీ పవిత్రాననమ్మున నిలువనిమ్ము :
మందగమనము వీడి నామానసమ్ము
పొంగి ముల్లోకమున భవన్మూర్తి నిలుపు.

ప్రణయపరిపూర్ణమగు నొక్కపలుకు పలికి
ఐక్య మయిపోమ్ము నీవు నా అంతరాత్మ :
అపు డనంతజీవభ్రాంతి నధిగమించి
ప్రజ్వరిల్లు నీ ఆత్మ విరావవహ్ని.

గంధవతి

నీకొర కీనిలింపతటినీహృదయస్థలి పూలసెజ్జయై
 రేకులువిచ్చి అవ్యయపరీమళకాంతులు దిక్కుదిక్కులన్
 సోకగ చిమ్ముచున్నది, ప్రసూనసుగంధశరీర, మానవా
 నీకమనస్తరంగిణులు నిన్నుగ్రహింపగలేవు నేటికి.

జలధరసుందరీనివహ చర్చితచందనరేఖ అర్కమం
 డల తిలకమ్ముదీర్చి, గగనమ్మును పెండ్లికుమారుడాయె : మం
 గళదరహాసకాంతు లిటు, గంధవతీ, ప్రసరించి వ్యర్థకాం
 తులనిడి పంచభూతముల శాశ్వతబద్ధులజేయుచుంటివా?

రాణుల తీవికై ఉదయరాగ సువర్ణపటాంచలమ్ము నీ
 పాణితలమ్మునుండి విడగారి నభివృద్ధివీనిబంధిత
 స్థానమునిండుగా మనుజసంతతిగవ్వచు వెంబడింప, నీ
 మేనిట గోచరింపదు నిమేషము, మానవతీశిరోమణి.

కోటియుగమ్ములన్ సరునికోరికకందని దివ్యపుష్పగం
 ధాటవి నీయపూర్వ హరిదంబరవేణి సమస్తదేశ ని
 త్యాటనదక్షుడౌ పవనుడైన స్పృశింపగలేక, నేల పూ
 గోటలనుండి నాహృదయతూలిక దాహము తీర్ప వచ్చెడున్

సోయగ ముంగరాల్ తిరుగుచున్నగతిన్ సవమేఘమండల
 చ్ఛాయలు చుట్టకొన్నవిలజాండము: పెంపుడులేని ముంగురుల్
 పాయలుగాగ నీనొసలిపై విడిపోయినవేమొ, మాయమై
 పోయినచీకటుల్ మరలముంచునొ యీమధురప్రభాతమున్!

అఖిలజగమ్ము సీవనుయథార్థముపల్కి జగన్నియంతృ స
 మ్ముఖమున పారితోషికము పొందుటకై చను నీవిహంగముల్
 సుఖమయవాంఛలన్ దగులుచున్న కళంకితబుద్ధితోడ నా
 సఖులయి పాటలన్ ప్రకృతినఖ్యతనే వరియించి నిల్చెడున్

గంధవతీ, శ్రవఃకుహర గర్భకఠోరగతిన్ ధ్వనించు నీ
 సింధుతరంగఘోష మరచెన్ భువనత్రయ మార్గరాజ్య గ
 ర్వాంధ నదీవతంసమిది పాడదొడంగె, రసాతలస్థ ని
 ర్భంధమునుండి నీవిటు ధరాతలి కీనదినుండి వచ్చుటన్.

ఇదినాలేత యెడండపొంగె యనుకో, హేమాచలాశారస
 ప్రదవీణారవ దివ్యగంగయనుకో, త్రైలోక్య సౌందర్య సం
 పద మాకున్ చవిసూపవచ్చిన నిలింపప్రాభవా, నీకు ని
 య్యదియే జన్మవిలాసయాత్రలకు తావయ్యెన్ మదిచ్చావిధిన్.

తాలిమిగోలుపోయిన లతాంతములైనవి తారకల్, వినీ
 లాలకలందురాలిన అలంకృతిచే నిను గౌరవించి, ఆ
 శాలసలైన దృక్కుల వచస్సుధలన్ భవదీయగంధ స
 మ్మేళనశక్తిచే నఖిలమేదిని మోహవశమొనర్చుచున్.

చక్కెరపల్కుతో మలయచందనవందన మందిగొన్నదా
 చక్కని తావితో నదులు సంద్రములేలునదృష్టపూర్వవౌ
 రిక్కవటన్న మానవు లెరింగెదరేమొ రవంతనిన్ను! మా
 వాక్కు లమేయజీవరసవాహిని నెట్లు తరించు, సుందరీ?

రాగవిహీనతా జలచరమ్ములు శుష్కగళమ్ములకా త్వదీ
యాగమనప్రభూత హృదయా ర్తినోకేపరివెల్లడించు, నా
మాగతనమ్ము రాగపరిపూర్ణమటంచు గ్రహింపలేవు, సం
యోగసుఖక్షణమ్ముల మహోత్సవరావకళంకముల్ సఖి.

ఈయాకాంక్షలు, ఈనిరంతరమనోహింసాకృతుల్, జీవహ
త్యాయజ్ఞమ్ములు, భావిభోగఫలమోహావ్యూహముల్, సాహసో
పాయమ్ముల్ మృగతృష్ణలెల్ల త్రుటిలో వారెంటు భూమిజన
చ్ఛాయక నిన్నతిలోకగంధయుత పుష్పప్రాభవక సిల్పచుక.

స హ జ కా ం క్ష

నిన్ను పూజింతునా ప్రేమనిధివటంచు
గీతములతోడ నీకెరింగింతునా ? వి
మానరూపిణివైన నీ మానసమ్ము
నాపలుకుపూజలందుకో నైనలేవు—

కాదు, నిలుపుమొకింత, నాగళరుతమ్ము
నీకొరకుగాదు, భవనైకనేత్ర ! భవద
నంతజవసంక్షుభిత పవనారవమ్ము
సనుకరించి యానందించు నాశగాక.

మార్పు

చెలియ, గ్రీష్మంపుచాయలు తొలగిపోయి,
వారిదకుమారి చల్లనివార్తదెచ్చె—
కాలపథమున కష్టసుఖాలు గలవు—
ఏమిచేయంగవలె నిర్ణయింపు మిపుడు ?

హాయిగా విశ్రమింతునో ఆత్మరచిత
గీతికాబద్ధ మధురసంగీతరుచుల ?
లేక, యీవారిదాంగన రాకతోడ
మొదలిడు మహావర్ష వారాసి మునిగిపోనో ?

సంపదలకయి శాంతినే సంహరించి
తాకికమహాపయోధిలో దూకి, వివిధ
భూతసంఘోభసాధనవ్రాతమును వి
చిత్రపథ చేయుమందువా ? చెప్పు మిపుడు—

నెలవు !

ఒకతె పెంచిన హరిణశాబకమువోలే
ఎన్నినాళ్లు సహింతు నీమన్ననలను ?
నన్ను నటవీమృగమ్మని యెన్నియైన
సుదతి, వదలవె ప్రేమరజ్జువు నడల్చి—

వదలవే, యీప్రవాహమ్ము నదిమిపట్టి
ఇచ్చవచ్చినయట్టు లాడింతు నింక,
స్వేచ్ఛవలన ఆవేశమ్ము చెందినాడ
నేని, లోకత్రయమ్ము నిర్జింపగలను ;

పిడికిట గదించుకొందు నీప్రేమవాహి
నీమహాశక్తి, మానవస్వామి నగుదు—
ఇంతదైవాంశమేనొక్కయింతి కొనగి
దుర్బలమ్ముగు బ్రతుకెడద్రోయలేను.

కృత ఘోషత

వేచియుండుము నెచ్చెలీ, నీచరిత్ర
 నేను చినిచిన్ని గీతాలలో నిమిడ్చి
 పంపెద విదేశ బాంధవప్రాంతములకు
 పలుకు పెంపుడుపావురమ్ముల కొసంగి ;

ఆయపూర్వలేఖలగాంచి యరుగుదెంచు
 నేట రేపట నీబంధుకోటి వివిధ
 పుణ్యలోకముల్ వెడలి నిన్ పూజసలుప,—
 వేచియుండుము నెచ్చెలీ, వెడలిపోకు.

చి వ ర కు

ఏనహోరాత్రములు నుపాసించి, విసిగి
దేవియెడల నాశాలతల్ త్రెంపుకొంటి
రోదనీకుటీరమ్ము నశ్రువులనింపి
తన్నివాసిని యెడదనే తడుపనై తి

ఎరిగియున్న యిలాతల మేల్వగించి
అభిలషితమా నభమ్ము దుర్లభమటంచు
భూనభోమధ్యగత రోదనీనివాసి
పవనదేవి నుపాసించి బ్రతుక నెంచి
కడకు కోర్కెలు గంగలో గలుపుకొంటి.

ఇపుడు నేను జీవించుట యెట్లులందు
వో ? సితాసితవారిదస్థితనభమ్ము
మోదభేదనిర్మిత మైన మేదిసీత
లమ్ము నై శ్వర్యమందు సమమ్ములగుట
పవనదేవి యుర్యతల ప్రాణికోటి
గలుగు నుచ్చాస్య నిశ్వాసగతి వసించు
నను నిరంతరసత్య దృశ్యమైరింగి
పరిచితమైన సోదరప్రాణికోటి
నిపు డుపాసించు నాదేవి యిల్లటంచు.

క ర్త వ్య ము

ఏలపోనిత్తు, విదివృథా, యీ విశుద్ధ
హృదయ గంగోదకమ్ముల, హితుడ, యిట్టు
లే సఖిరూపరసపయోరాశియందొ
ఇంకిపోయి నశించిన నేమివచ్చు?

ఆనకట్టబిగించి తోయములుత్రిప్పి
ఎన్నియెండిన బీళ్లు పండించవచ్చు !
ఎన్నిరతనాల సస్యమ్ము లేర్పరించి
నేల నాలుగుచెరగులు నింపవచ్చు !

క వీ ం ద్ర

నలుదెసలు మ్రింగికొనివచ్చె విలయకాల
జలదకాండమ్ము బ్రహ్మరాక్షసి విధాన
మానవగృహమ్ము చీకటి కోణమయ్యె
నీకరజ్యోతి వెలిగింపరా, కవీంద్ర!

పచ్చినేరేడువంటి ప్రపంచ మపుడె
భానుడస్తంగతుడుగాగ పండిపోయి
నీలమై నేలరాలి కాన్పింపదేమొ,
నీకరజ్యోతి వెలిగింపరా, కవీంద్ర!

కలగిపోవు దిశాగర్భములు పెకల్చి
దరియవచ్చెడి మృత్యుహస్తమ్మటన్న
తలపుచే ప్రాణుల యొడల్లు జలదరించె,
నీకరజ్యోతి వెలిగింపరా, కవీంద్ర!

స్వచ్ఛంద గానము

పాడరా స్వచ్ఛందరీతి

బ్రతుకనే ఆనందగీతి

నిద్దురల కల గడచె, వన్నెల

ప్రాద్దు కరకర పొడిచె, కన్నుల

కద్దుకొని ధర నడచు చున్నది,

విద్వైలెరిగిన పెద్దలరయగ

పాడరా స్వచ్ఛందరీతి

బ్రతుకమందానందగీతి

మేలనే వారెందరో, ఇక

చాలనే వారెందరో, ఏ

చందమున శ్రుతికందినా ఆ

నందపడు వారుందురు గదా

పాడరా స్వచ్ఛందరీతి

బ్రతుకనంతానందగీతి

మించిపడు నీహృదయజలధి మ

ధించి వడిరెట్టించి మనుజుల

మంచికై భువనాంచలము లూ

గించి ఆవేశాంచితమ్ముగ

పాడరా స్వచ్ఛందరీతి

బ్రతుకఖండనందగీతి

ఈ కు టీ ర ము

ఏను నిర్మించిపోయెద నీకుటీర
మార్ద్ర హృదయమ్ముగల పాంధులాశ్రయింప
ఈరసైకజీవనయైన యేటిదరిని
జనపద స్పర్శలేని ప్రశాంతభూమి.

నానితాంతగహనయాత్రలోన వివిధ
చైత్ర హేమంతములు పోరు నల్పినపుడు
రాలిపోయిన ఆకులలమ్ములేరి
కట్టకొన్నాడసీపర్ణకుటిమమ్ము.

నేను ముచ్చటపడలేదు దీనిలో న
సించి ఆచంద్ర తారార్క జీవిగాగ
ఎన్నిదేశాల తెరువరులేని యిచటి
కతిథులై వచ్చి పోవచ్చు నహరహమ్ము.

ఆ శ య ము

*

ఎందుకింద రాంధ్రపురంధ్రు లేగుదెంచి
క్రుమ్మరింతురు సురభిశకుసుమరాశి ?
ఈ యనంత వాహిని వీని నెవరికొరకు
మోసికొనిపోవు తనశిరమ్మున ధరించి ?

తెలుగునేల నహర్నిశల్ కలయదిరిగి
యెల్లయెడల సుమమ్ములు చల్లిపోవు
ఈతటిని గంధమున తమజాతియెరిగి
ఆంధ్రలతికలు త్రేజిత లగునొయేమొ.

భా వి యు గ ము

ఓ భవిష్యత్ప్రపంచ మహాదధీ ! అ
గాధకాలాంబరోగ్రాంధకార గర్భ !
జీవితనదీంద్రమిదినిన్ను జేరువేళ
వెంటరావె యిగీతికాబిందువులును ?

ఈతటిని బిందువులనుండి యేర్పడినదొ,
తటినియే బిందువులకెల్ల తల్లియేమొ,
ఎవ్వరెరుగుదు ? రివి యంతరించువేళ
కోలుపోలేవు తమ సర్వకాలమైత్రి.

ఎవ్వరేమన్న జన్మజన్మేతరముల
నన్ను విడనాడదీ అవిచ్ఛిన్నశక్తి
జగతి విడిపోయినను నా ప్రశాంతగీతి
వదలిపోదన్న అమృత విశ్వాసబలము.

సూ చ న లు

చూడవోయి నేస్పష్టించు సుమవితానము !

అఖిలకౌమార హృదయమ్ము లపహరించి

ఆడుచున్న వనంతవిహాయసమున :

ఇట్టిపూ లేవి చూపు నీస్పష్టిలోన ?

ఎందుకో దుఃఖపడిన నాహృదయమధుప

మొక్కస్నేహసుధాబిందు వొండలేదు :

నీలతాంతకాంతాజాతి కేల యింత

నరుల కుపయోగపడని సౌందర్యరేఖ ?

నీప్రకృతిలోనిపూలతో రేపుమాపు

ఎంతపూజించినా అంతులేదు నీవు :

ఇప్పుడు నాయీప్రసూనమ్ము లిచ్చుచుండ

కొలదికొలదిగ నీశక్తి గోచరించు.

తల్లి పాట

నేనువ్రాసిన గీతికలోని జీవ
గంధమున మయిమరచితిగాని, తొలుత
నన్నువ్రాసిన గీతిక యున్నదొకటి
మరచిపోతి, నెంతటిమోసమయ్యె నకట !

ఆదిలేని యామృదుగీతికాంగణమున
శబ్ద బహిరంగ భావవాసనయపోతె
నేను పరమాణునూపుడనై నటించి
పోదునట, దాని కుతమేలేదట గద !

దేవుడే బంధితుడట తదీయగీతి
కారహస్యగర్భమున, నెక్కడి కవిత్వ
మో ! విచిత్ర ! మాగీతిక ఊహలందు
తనను రచించినట్టి వానినె జయించె.

*

బాలకుడెవ్వనో యెగుర

వైచిన గాలిపటమ్మ నేడహో!

నీలపయోదరంగమున

నృత్యమొనర్చు, విషాదభారలాం

గూలగళి నడంకు నను

కొందురు భూజనులెల్ల, దానితో

గాలికి దూలిపోవు విహ

గమ్ములెరుంగు తదీయగానమున్.

నా పథము

ఏల కంటక దూషిత మ్మిషపథమ్ము
నేను గయికొంటినో గోచరించదిపుడు,
పోవుచున్నాడ, నొకదివ్య పుష్పగంధ
మహారహ స్వప్నయాత్రల ననుగమింప ;

ఒకరు లేదందు రసలది ఊహకల్పి
తప్రసూనమ్ము గగన లతాంతమనుచు,
ఒకరుకంటకమార్గమ్మునకు ముగింపు
ఈసుమస్పర్శయని ప్రోత్సహించువారు.

మృదుపదయుగమ్ము కంటకావృతముగాగ
క్రమ్ముకొను దివ్యకుసుమ సుగంధమిటులు
'కలదుకల'దంచు హృదయమ్ము పలవరించి
ఈవిషమకంటకపథమ్మునే వరించు.

మ న ము

వదలదీ విచిత్రశక్తి
మది మధించి కలతపరచు
ఎడదహించు విషముపుట్టు
నది సహింప నలవికాదు—వదలదీ...

కన్నులకెదురగు సుఖములు
సున్నయను వివేకమొసగి
మిన్నలగు సుఖమ్మలరయు
తెన్నెరుంగదీమనమ్ము—వదలదీ...

ఎవరహో ప్రమత్తమతులు
భవనగతి వితర్కమెరుగ
రెంత పుణ్యవంతులో, సు
ఖంతు రల్పచింతతో!

పొరలిపొరలి నవరహస్య
పరంపరలు పొంగివచ్చు
నిరంతరము మేలుకొనును
భరించుటెటులీ మనమ్ము?—వదలదీ...

అంధకారము

నేను యోచించి యోచించి నిర్జన ప్ర
దేశముల సర్ధరాత్రావకాశములను
ఏను జన్మించుటకు హేతువేమియనుచు
తిరచి తర్కించుకొంటి వృథాప్రయాస

యోచనల కందరాని అయోమయ ప్ర
పంచమదియని నిన్ను ప్రార్థించితిని మ
దీయ జీవనహేతువేదోయి యనుచు,
మాటలాడ వాకల్పాంతమానివీవు.

దివసములు వత్సరములు గతించుచున్న
విపుడిపుడు హేతుమోహమ్ము విడుచుచుంటి,
నీవహోరాత్రములు ముందునిలిచి యిట్లు
తెటకొ కొనిపోవుచుండ నాకేలహేతువు ?

సంశయము

మృత్యువా ? జీవితమ ? యేది మేలటంచు
నేనొక ప్రభాతవేళ ప్రశ్నించినాడ
“ నేనె ఆనందనిధి ” నంచు ప్రాణమరచె
“ శాంతిదాయిని నే ” నంచు చావుపలికె

ఏనపుడు చావుబ్రదుకుల నెదుటనిలిపి
రెండుచేతులతో చెవుల్ పిండిపట్టి
చెప్పడు యధార్థమనుచు శాసించినాడ
సత్య సందర్శనాశా తృప్తాబలమున.

ఆగ్రహించెను కాబోలు నా విచిత్ర
దేవతాద్యయమేకమై తిరిగిపోయె
ఏకరూపమ్ముగలవె గతించునవియె
తుదిబ్రదుకులన్న సందేహమెదరగిల్చి.

ఈ గ తి

నిత్యమధ్యాహ్న మోహినీనృత్య మరసి
రగులుచున్న కాంక్షారుధిరమున నేనె
అగ్నిపర్వత మనుధైర్య మావహింప
జీవితపథాన త్రిష్టచున్నావు నన్ను.

తిరుగుచున్నది ప్రాణమ్ము కరడుగట్టి
శైలమై పంచభూతాల చలనశక్తి
గమ్ముకొన్న తనుస్యందనమ్మునెక్కి-
నేతనాచేతనాహవస్థితి సహించి.

ఇమ్మహీధరగతి నిరోధింపలేక
కాంతికిరణమ్ముకటి అంధకార మొకటి
తరుముకొనివచ్చి తనువులో కరిగిపోయి
దాని కఠినతకే దోహదమ్మునర్చు.

భూ తా హు తి

దారిలో నడ్డపడిన భూతప్రభుండు
మిన్నమ న్నావరింపగ మేను వెంచి
ఆర్చి ననుమ్రింగ సిద్ధమైనపుడు చూచి
పెంచితిని నాశరీర నూవేశగరిమ.

ఎగసి యెగసి భూమండల మ్మీసడించి
త్రిభువనప్రాభవమ్ము నతిక్రమించి
పెంచుచుంటిని తనువు రక్షించుకొనగ
భూతపతివిగ్రహము మించిపోవ దలచి

పోయి, పోయి, నేనే మహాభూత మైతి!
అంతరంగమునుండి నీయరపు వింటి
'దేహభాండమ్ము భూతాహుతిగ నొసంగి
మానవుడవే యగుచు నిల్వ మంచి' దనుచు.

శోక శక్తి

ఏలశోకింతు విది బలహీనతయని
యెన్నిమారులొ పలికితి నితనితోడ,
వినడు, “ శోకించుటన జగమ్మునకొకింత
శిక్షయొసగుటయని విశ్వసింతు ” ననును.

లోకమిదిచూచి నవ్వునుగాక నీ వి
షాదమున దానికేమి శిక్షయగునంటి,
“ ఒక్కప్రాణి యేడుపుగూడ ఉర్వియెల్ల
తన విషచ్ఛాయ విడు నిజ ” మ్మను నితండు.

ప్రశ్న లేల?

ఈతనికి మతమేలేదు జాతిలేదు
వర్ణమేలేదుగాని యీశ్వరుడు గలడు,
వినినవారెల్ల నింతగా వింతపడెద
రేల? ప్రశ్నలపై ప్రశ్నలిడుదురేల?

“ ఏది, వర్ణింపుమెవ్వడా యీశ్వరు ” డని
పరిహాసింప నుపక్రమింతురు, విచిత్రము!
“ ఎటులువేయుదు నిపుడు నాయీశ్వరునకు
నాకులేనివర్ణ ” మనుచు నవ్వనితడు.

బ హు మ తి

విహిత ధర్మపరంపర విస్మరించి
ఎందుకోనేను సౌందర్య మెరుగగోరి
దారి చూపుమనుచు నిన్నుకోరినాడ
భువనసౌందర్యమెల్ల నీమూర్తియగుట.

నీవు వినబోవు మాటాడబోవు కాని
నవ్యసౌందర్యకాంక్షి నౌ నాపథమున
నల్లరాతిపై నొక శాసనము లిఖించి
తెచ్చినిల్పితి “ సౌందర్యదేవత ” యని !

ఏను నీయూహలపుడు గ్రహించితిని ; మ
దీయధర్మపరంపర తెరువుపట్టి
నడువసాగితి మరల ; నాలిడుగుజాడ
ననుసరించి యే తెంచె సౌందర్యమొకటి
నేను కోరకయే నీవు నిర్ణయింప.

వాంఛ

ఆనందమునకై నిరంతరమిట్లు
 ఏమందరము పలవింతుముకాని
 ఏ అందమో లభించినపిదప
 చాలందుమనుమాట జగమునలేదు.

తనువుకోరు సుఖమ్ములనుభవమైన
 మనసుకావలెనన్న ఘనతచేకురిన
 హృదయవాంఛలవెల్ల నొదవినపిదప
 ఎదియొ కొరంత శాధింపకపోదు.

ఈకోరికలకంతమెన్నడు కలదు ?
 నాకిట్టి దుర్బలానంద మీవలదు
 నాలోన మరివాంఛయే లేనియట్లు
 చేయగల ఆనందమీయగల వొక్కొక్క ?

దౌర్బల్యము

ప్రతిఘటించిన శాత్రవప్రతతి యెదుట
నినుదలంచి మనశ్శక్తి నిగ్రహించి
మానవజ్ఞాన పరమార్థ మైనదాని
నమ్మి నవ్వితి నే నాయుధమ్ము విడిచి;

తనువు బాధితమై వైరమను విసమ్ము
ప్రాకువేళ మనశ్శక్తి ప్రబలమయ్యె,
ఆత్మపథమున చీకటు లలముకొనుచు
మరల నిర్జింపుచూతము మనసుననియె.

*

ఇంతలో నింతచేరువ కేగుదెంచి
దోలపోయెద వింతలో నెటకొ యెటకొ ?
మున్నొసంగిన సంకల్పములు హరించి
యెన్న డనుకోని గతులు కల్పింతువేల ?
నాతరముగాదు నీభేలన మ్మికేల
యెన్నినాళ్లు వేధించునో యెరుగనైస,
దానికే యింత యత్నింతు నేను—జగము
ఈమహాయత్నమందే నశించునేమి ?

